

[illegible]

لاعب
 وابع الخط
 لناديه، تر
 لتحصيه ك
 والحق شلة
 هو على الأقل
 يكثر من الأ
 لا يكاد يتصل
 قدرة أو مها
 التمرير الطو
 لا يحسن است
 ذلك. ولست
 ثم هو لا
 المذف. ولعم
 يفرد بالمذف
 لا يكاد يفصله
 فيخطئ، خفا
 علي أن
 لغيره، تلك هو
 ذلك التمرير
 قد تمتد الكر
 في غير مثاله،
 يقدمه تسلي
 فيلتقط الكرة
 فحسب أن الكر
 بذلك.
 هذاه وأخلاه
 وطباعه طيبة الط
 على ذلك كل ناء.
 حور
 لاهب متوسخ
 عهد استعمل القدر
 كما عهد بعض التمر
 التمرير إلى الحبيب
 التمرير إلى الحبيب
 النفس في اللعب
 لما رأى أن من كره
 في اللعب
 كان أخوه مجاوره
 إذا اجتمعوا ومجاور
 التمرير إلى الحبيب
 في اللعب
 كان أخوه مجاوره
 إذا اجتمعوا ومجاور
 التمرير إلى الحبيب
 في اللعب

يوم الاثنين ١٠ مايو
لا بأسبب أن الله تعالى يثبث خلقاً من خلقه
أشد الملائكة من (شبال) حيلة منيا التبع ، ولا
أشد الملائكة من ملامح الاستقامة في منيا التبع .
تكون في الحيلة ساعداً أو معانداً ، مسافراً أو
مردداً أو موانداً ، ذواتاً عليك من أولئك
الشيئين من لا يحدودك كثرة : عندنا يحمل
الفريلة (الفريلة) الكبيرة ، وهذا يحمل
الفريلة الصغيرة ، وهذا يترقب منك (البالغ)
وهذا يحمل منك القسيمة ، فإن لم تكن قاصداً
المح ، فإن لم يكن منك شيء من ذلك تحككوا بك
وجعلوا بك كفافهم صدراً وبانينك مفاً ، فلة
مشفية (بولد ، سري) رباب في اختلافك في
مناوي التباين (كوكابين) أو عارون ، لاهم
يسيدون (مخلة جيب) فيصاحبونها لك إلى القطار
محملاً فإذا أيسوا من هذه الناحية أيضاً سأورك
أن (يتلموا لك التذكرة) ، فإذا أسعدك الحظ
كانت منك (تذكرة) ذهاب وإياب مسيتك
اثاثت منهم ففصا لك باب الركبة ووقفا على
عشادته في انتظار (الأنقرة) 11

وانك مما قلت في منجي وتريق فائق ،
على النوم ، نشأت نساءً أزهرة ، والأزهر ،
لهبنا ، كان يدوس علم الأخلاق ، ولكن
الأخلاق البنية على النحو الذي استظهرها به
عمر الدين بن العربي ، والقراني وابن مسكويه
وأشاعهم . فلما خرجنا إلى الحياة أصبنا لقضايا
الاستقلال عسلاً آخر هو الذي تحراه الليزيون
ووضوا أسوله ، وروبو أبوليه ونصلا فصره .
وقد شبلوا به جبهة الفضائل وجبهة الرذائل
ورسوا السكل منها عسودها ، وبنوا شروطها
وتقودها ، وأقبلوا برغون في الفضيلة وبسدون
كرام آثارها في سعادة الفرد والمجموع معاً ،
وزعدون في الرذيلة ويسردون كرامه آثارها
في شقاء الفرد والمجموع معاً .

وتعطف الناس إلى الفنون الجيلة ، وجيب
الناس بهم أن خذوا قسطك منها وأسرفوا
فانه لا إيمان لأمة إلا بالفن الجبل . وأما وزن
عظمة الأمة بقدر ما تخفق من الفن الجبل . وهذا
أشأ حسن ومقبول . ولا أحسب قواعد علم
الأخلاق تأله أو تنفذ عليه ، بل أن لا أحسبها
قالبه وتدعو إليه .
عليك إذا عدلت بعد هذا إلى الواقع رأيت
عجبا ، رأيت الفن والرذيلة لا يجانبان ، بل لهما
كديدا التلازم . وقد أن نصيب فنا يعلم من
رذيلة بل انك واستقصيت لرأيت أن أدقق الفنانين
وأبهم وأعلام عينا م من أشد الناس إمعاناً في
السكاره وإيقالا في الرذائل . بل أنك حققت
لعلك أن خلق الفن ويجوده والبراعة فيه لقد
تكون بفضل الرذيلة نفسها فكثيراً ما خلق الرذيلة
وكثيراً ما تلهم ، وكثيراً ما ترفع بصاحبها حتى
يصيد من الأخوة ما يفلح عنه هذا الذي يأخذ
نفسه بمحمود الجلال .
وإذا صرت إلى رأي من يدخلون الشعر في
الفنون الجيلة ، فوعدت أن أنواس مثلاً كان رجلاً
قاصداً لا يقع على مكروه ، ولا تتدلى أخلاقه إلى
مردولة ، أفسان يبيع على كثر شره ، هذا الأبداع
ويجمع الفن كل هذا الامتاع ؟ فالن على هذا قد
يكون من آثار الرذيلة ومن ولائها
الهم أن كان هذا كله من قبل لمصادفة فالأمر
أعجب وأغرب ، ما إذا انهم إلى أن الفن من آثار
الرذيلة ومن ولائها ، إذن فنعونا من هذا
الحل بين الأخلاق والفنون . وحينئذ فليس بين
أبيك إلا اتان لا ثالث لها ، فاما الخلق النبل ،
واما الفن الجبل

يوم الثلاثاء ١١ مايو
اليوم أعرض بوضع تحليل المظهر القديم
تصلي على فيه وتبينه ولم يخرج لي إلى حنة الدنيا ،
مده يده على طول ما أعتت فيه ذهني ، ولعل
فكرتي في أطرح على علم النظر على أسكن
وأهم من علم الحرف ، وأهتدي بعلوم سراء
العلم

بالأذن ، باستمعهم من العلم النبل ،
تفضل لأفهام الرذائل ،
هو جبهة أقل من تلك الخصال التي لها
عناكب ، الاستقامة ، والتي لا تفسد في شيء
أكثر من أها أهدأ ، وروايات تاملها
ولكنها في الواقع يترافق ترافقاً لا ينفك
لقد تعادلك على أجمع بدموقته واستاد
وروجه ، وتري أن لا يخرج من الرذائل شيئا ، ولم
يوسل من أسباب الدنيا الرذائل ، فبشرح ذلك
في طلب هذه الفاتحة ، علمنا أنها ما يلبث إلا اشترت
من فورا لها ما زالت تدور في روح ، فالب لا شاة
أخرى ، وهكذا . فهو كالكثير من يدرك أن تعد
المخطوطة الاستقامة بجموده ، فاست والتدريج
على وجه الشار ، أو هو كأي من علمه الأخلاق
بالنيل الأعلى ، ما تظن للره قاصد موحده إلا أن
قد تخرج إلى دواو ، وهكذا ، على أجمع
كلية اللاب ، ثم هو أجمل من ذلك . على أجمع
وكيل الجماعة ثم هو أجمل من ذلك . وسم بعد
ذلك من الناس ملشت ، فلما هو أجمل من كل
ما أنت به بالغ .
الشكر لله تعالى ، ولنا كذا ، في هذه الدنيا
سيئات ، فإن في هذه الدنيا حسنات

يوم الخميس ٩ مايو
ليمن اخواننا ثوطين وأح غريب بدليل
العادات والرتيات ، والحديث فيها والناس كل
الوسائل لها ، حتى يغلب اليك أن شلهم بأمر
الدنيا والآخرة قد انكسر عليها ، وتحرر لها
ولهم لداون على التشكي من تأخيرهم وعدم
مواثمهم غقوم . يحارون بهذا في لاهم ونهارم ،
وفي دواوهم وأندية إسماء ، وحينئذ في وقت
والذي غش إلى الآن لباعامة وشي

الوطن ينساديكم !!

ناعموا بهودكم اقتصاديا
تجربوا صناعة مصر واقبالوا عليها
هذا النداء إلى وطن تزد صداه في
مجلس النواب ولذلك من دواعي
الاسى ان يقلل احدكم على شيء
من مصنوعات البلاد الأجنبية اذا
لممكنه أن يجد مثيلا له من
لنتاج مصر فهذه مصانع الاهرام
والإيراهيمية المصرية تنتج لك

بيرة مصرية
وهي أرخص سعرا وأجود صنفا
من التي تستورد من الخارج
فاقبلوا عليها ولا تشربوا سوراها
فذلك راجع إلى وطن
والوطن فوق كل شيء



هو زى صبرى ...
وأنا متعل ، وأن لئلى أن يكون صعباً .
وتري بين اخوتي الناب عشره ، وقد دفعت في
أبي إلى الوجود وبى في نحو الحسن وأوقد تخلى
السبعين . وهل الزواج في الشرق إلا أرحم تدفع
وأرض بلم ؟ ولكن عى . والحياة على التسوية
والقوة هي الإرادة ، وإرادتي عند الله صريحة غير
محتة .
وأنا بزم بالحياة ، ولكن شرمى بها لا يسبق
هن جالما بالرغم مما في الحياة من النسي . وألام .
وجالما هذا يجبرنا إلى . ويأبغ في إلى قلبنا من
جميع سيلها والتعطل إلى لا تكتفى من مواردها
العبدية الكبيرة
والإرادة العبدية ، كما يدعون ، وإنا ؟ تضر
الحياة ضمن قوانين "من شأنها أن تخرج الحياة
خبرة طليقة كما يخرج الوزن بالقيسة ، كطريق تدفعه
أجنته إلى الانطلاق في القضاء الواسع " (١)
والناس يشعرون الحياة بقوانين يصدرونها عن
فوس جمعة لأقصى لغير "الحياة اللاتي .
والطبيعة تتجدد في سبل كل يوم بين شرق
والشمس وتفسل الحياة من الجول الذي قد يكون
مستوليا عليها من بقايا الليل ، والناس ينفذون
حياتهم في ليل من اضطرابهم للعكس ، وخولهم
للليل . وكألى يسرى أن أ كتب اليك مفعلا
عن اختياري في حياتي العملية ، فهل تريد كل هذا
في رسالة ؟ أنها اختبارات طولة وأنها لا تؤورك
وللى إذا اقتصر منها على ذكر مدينة قاتل في
هذه الرسالة "والرموز" في الرسالة الثانية أكون
قد أعطيت شيئا من ألوان اختياري التي ترغب
في معرفتها .

لقد كانت مدينة لوت هي أولى المدن التي
كلفت أن أزلها بعد ترك مصر ، وإن في انتظارى
خارج المدينة قرر من الجند ساروا بي إليها . وقد
شاهدت في طريقنا شياكا عدة من الأسلاك
التي تلتحى حول المدينة فسألت الجند عن
معناها فقل لي أنها ضرورية من ضرورات الحرب
وكانت وضعت لتحمى السور من دخول المدينة .
قلت : لا بد لي من ضرورة من ضرورات أمانة
الإنسان ، وكل امرئ . يستل قطعة من جسم
الكون يحيطها بسياج ويحمي لها ملكه الخاص
ويقف أمامها كقف الكسب أمام قلعة العظم .
هذا يدافع عنها بأبنائه ، ذلك بقوانينه . (٢) وما
كذلك تصرف من وادى المدينة وأسير في طريقها
العام حتى رأيت أحد الجند قد أسرع نحو فلاح
صبيك يلم في باحة من الطريق العام . وأخذ
بضربه ويقل : "هنا هذا الطريق هو ملك
الملك ، فكيف تجرؤ على التصدي عليه ؟ " (٣) وكألى
كل من . أن ملكك الخاص . وملكك العام . قد
شاة الحياة حرمها وبها . (٤)
وأنا وصلت مدينة لوت ، شاهدت مياها التي
تلقها أبدي غياطين الحرب ، لا تركت بها حفاظا

يوم السبت

الاستاذ يوسف حنا
فأنا سائلة بآية فراغتي للشهد وأخذت أتأمل
في تلك النباتات الجارية قرامت لي . وقد انتشر
بعضها على الأرض ، ومال البعض الآخر حتى كاد
يغرس الأرض كأنها قامت تسلي في عيكل ذلك
الهدوء الصامت وقسطر رحات الله على الألاف
من سكانها الذين أقام لهم الناس وضروب
توسهم .
وقد أخذت إلى طرف المدينة الشرقي حيث
سأكم المدينة النبل النفس الكريم القلب ، فاستقبلني
بإشاعة عساة . وقال لي : إن من بكي من سكان
المدينة مشترون مشترين في القرى التي حولها
وانت تريد أرجاعهم ولكن مدينتهم لم قد صالحة
للحياة . وقد أعدت شرائط لأمانة مدينة جديدة
لهم على ساحل البحر ، وسأعين من بينهم لجنة
أدعوا لجنة تحيط المدن للاشراف على سيرها
تصيرا سالحا . قلت نعم الرأي وأجسدا "لأن
السام كله يصعب وحدة شرف عليها لجة تحيط
من معة " (١) حتى لا تقوم في مسر مشلا بلد
كدمتور . قال : وسأمنح إلى مالي حق انتخاب
معية منهم لتولى حكمهم . قلت حسن ، بشرط
أن "لا يصح إرشع ما أن يعلن عن نفسه ويقم
الأرض ويقصدها بالبحث عن معجونه حين
يصل . فله وال لقل الفرد السبق فردا مستقدا
وان تثيرت سبل وصوله إلى السلطة والنفوذ .
(٢) قال الحاكم وأعلمنا مسألة تستلني وهي مشقة
المال ، في الأهل طبقة فقيرة محتاجة أس الحاجة
العمل . قلت له : ولكن ميدان العمل الآن واسع
أمانا . قال هذا صحيح ولكن الناس أن الناس
يسعون بروج الرخ لا بروج فائدة الجمهور (٣)
فسرنا ما جند هذا الميدان الواسع قد انكشف في
أيد قليلة من أصحاب رموس الأموال وأصبح
العمل بحكم روح الرخ مساومة وبات الكثيرون
من الناس عاطلين ينتظرون فرصة يشتغلون فيها .
قلت فلنضع إذا هؤلاء المال المطالين (في قواوير
ملاكة بمقايير عسرة وتركم " غلاين " فيها
حتى إذا سحت الفرصة أخرجنا ، ومع عز العمل
ثانية أعادنا " غلاين " (٤) قال الحاكم لما أن
تصل هذا وأما أن تركهم عرضة لكل منجعة في
الحياة أسفين على حالهم . . . ولهم وب أرحم بهم
من . . .
فذهب الآن وأبغ الأهل علفور والشرح
لهم مشروعي . فاستدعى إلى آله الطامعة وأعدت
مات النسخ من منشور دعوة الحاكم ولزمت
العشرات من الجند لتوليها ، وقضت ليلة كلها
أجيب طيبة وبكرت في صباح لاني يوم إلى لجنة
الحاكم انتظار ولوه الأهل فرحين طرويين ، ولم
يغش إلا الليل حتى شاهدت غبارا يطمس نحونا
كسحاب وصمت شبه هويل وصراخ لم استطع
أن أجز مقله حتى أقرب الأهل يوم يصيحون :
- أركوا لنا مدينتنا القديمة المقدسة فلما عزوا لنا

- 1 the world set meo-xo, wells
- 2 xo, wells, in several of his works
- 3 New words for Old
- 4 The first men in the moon-xo, wells

يوم الفصح

لأوسكار وايلد
وغر للوقت سكوت رهيب . هلمت بأوله
الأفدة وخضعت القساوب ، وجىء بالجرم عاريا
إمام الإله .
فتح الديان الأعظم كتاب حياته وصاح : -
حياتك كلها أتم وشور . لقد قسوت بهذا
علي من استغاثوا بك ، وعوتت على المحتاجين .
توسل اليك الفقراء فلم تسع لهم ، وفاديتك
متوعدا فسكنت معبر القلب صلب الفؤاد .
أ كنت أموال البناي وتركت المالب حيث
في حقول جيرانك فسادا .
أخذت حمام الفقراء واليتامى لثقتهم إلى كلابك
وانطهدت لامرئيين الصفاء ، والذوق الانقياء
من عبادي الصالحين ، فسكنت السماء التي كبر أوعدت
الأرواح النقية في أرض المباركة .
أأرق الرجل هنية وأجاب :
" أجل - كل هذا جيت " .
فتح الديان كتاب الحياة ثانية وصاح : -
حياتك كلها شرور وأثم ، أن الخال الذي
أملككك عليه أخذت تجري وراءه باسحا عن
للغامرة للجنة والجنة الزائلة .
لما الفضيلة التي حببتها عنك فند طوبت
كشعا عنها واستهزت بها .
جيدان خدعك كانت عملة بالصور القرية
المرموما كنت لتسقيظ من ممر البعارة والفجور
الا على أين الناي وصوت العود .
أقت سعة عاربي للفضائل الرذولة وأكثت
ماحومت وتقتت على عبادتك علامات الحزري
الثلاث .
ياك من مكابر لم تتعد الذهب الثمين ولا
القصة العبدية ، بل عدت الجسد الفاني الأثيم
خضعت جدائل الفواني بالروائح والطيب

وكأسيونهم بالأندود وتأفدهم بالوقرآن
ثم أخذت تشبههم رغم المجران ، وتشتبهين
رغم الأزوار .
دعمت أجسادهم القشة الأهاب ، البنة
اللدة والصنارة والار ، ففصاك والف لاس .
لقد أنارت لهم للنفس ذنوبك في غير وجل
ولا استعيا ، وأبرزت قذعهم من جنوك وبهادك
في غير ميالة .
فأجابه الإنسان : " نعم . كل هذا جيت " .
ثم فتح الإله للمرة الثالثة صحيفة الحياتين قال :
حياتك كلها شرور وأثم . لقد استعشت
أثير بالفساد ، وعلمت اليد التي أطعمتك واحترقت
الصدر الذي من عليك وأهنتك الذي أركضك .
أظلمت من مفاك وخشت من أولك . بنت
الصدق الذي أخضر لك كاجوز . من أجبك
واصفاك ، فأجابه الرجل - " نعم . كل هذا جيت " .
داوى الإله الصنف وقاله .
أبها الرجل . - إن كل شيء أحسنه جزاك
جهم تلبث فيها أحقا لنحو العذاب ألوانا .
فسأله الرجل صيحة منكروة وقال :
أبها الإله لا استطيع ذلك .
- لا أستطيع ، وما السبب ؟
- لأن حياتي كلها كانت جهم تهرجت فيها
- بامات الشقاء والبلاء . وبعد قليل نظر الإله
للرجل بين الرحمة والاشاق وقاله :
أرى أن أجازوك عن ميثاقك وأبدلها بساتن
فأجزيك الجنة تكون مستقرة ولم القام .
نصاح الرجل ثانية . - كلا - لا أستطيع
ذلك أيضا .
- كبت لا أستطيع ، وما السبب ؟ فأجاب
الرجل بثبات لا يفي لم أؤمن بها أو أتجاسر
بوما ما .
للوصل
رياض روافيل
مدرس

- 1 the world set meo-xo, wells
- 2 xo, wells, in several of his works
- 3 New words for Old
- 4 The first men in the moon-xo, wells

تتمه مستر کالین کولیدج رئیس الجهورية الزیچکیه السابق

ما يقول بجانبه ما ليس من صفات ، وهذا ما جعلني
أقبل الرئاسة بأمانته ، ذلك أنه سيكون يدي
أن أفيد من آراء هؤلاء ومن تصانيفهم . وأنه
لا شكر قائمة لرئيس جمهورية ولا عقلم ضبان
كذلك البلاد ألا يعتبر اللواء نفسه رجلا عظيمًا .
قال رجل حين يبدأ بحسب نفسه أنه وحده القادر
على إدارة دولة الجمهورية . يرتكب نحو الروح
لديفقراطية جرة الحيانة .

وتغلبت نوافير
 للمرة الثانية
 سوله لما مثل
 مشروع بعض
 شمع جمهوري
 ووجدت
 ارله في نسق
 نتاجات بعد
 الة رئاسة
 بخت رئيساً
 هذه النتيجة
 التكاليف
 بعض رخصتي
 انما الرئاسة
 على معنى
 في ما يقرب
 او كنت
 ام السيد
 الصالح

له باب الرئاسة ، و ثارت لي من بيت أبي
ث قديمة حنيفة ، لما أشد حنان . تلك الزفة
بنت فيها أمي و طالع عليها فيها لرض ستين
بنت . و تلك الزفة التي ألتى ألوت فيها لي
وعلى حناني . و الى تلك الذكريات استندت
تأخري . فقد كنت أثناء طموحي ادا
اضطرب و فاق أشعر بحاجة الى قبر أمي
في مذهب عن الوحشة و يذهب الفراق
و الرباب . و كذلك شرت بهذه الحجابة قبل
الى و استجنون . له رئاسة الجمهورية ،
الى قبر أمي و وصلت عنده طويلا .

عرفت
الأمر
وحدث
الوقت المأوول الذي اختلف فيه الوظائف
ترك بسميبي في أعمال الحكومة ذات
بكات المدة قد عقدت مع دول أوروبا
وكانت الرسوم الحركة قد عدلت والنظام
الرائية قد صدق عليهم والضراب قد
الدين الأهلي قد استأهل في دار ومقار
لا تفتاة خاصة التي قد فسرحت ووالنفاة العامة
بضاً كبيراً والخلاف الذي كان يقوم
كروميا عند بشرن عاماً قد بسوى
اشبهون كان له المضي إلى اتفاق بعد
أربع بالنظر إلى تمامه الضمان في تحديد
من السبب أن نجد في كل ظرف
عاطف سلام حائل في النجح الناجم
أخيراً في الختام ذلك أن صرحت
بلس الأسماء التي كرمت مدلولاً
سليماً وشاملاً على ذلك الأثر

وان مذهبي الانساني في الاعمال
اني اولاً من اني ، فقد كنت قد
افرا الجديدة ، وهو النظر في
ان ، كان جلا حسناً كالعالم
نفة في غير حلها خطأ ايدياً
وأت من العمل ومن الجود
فصاعته في التبديد وفي
يزير شريف نحو الانسانية
بحل . اكن العمل ليس
وكتي بل من اغراضه ان
ومناجاة النفاة الى تسبغ على

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

دراسة جامعة
تأليف الطالب أكبر
تأليف واحد في صاحبه

جمله اخبار
معه کتب و جمیع اکتساب
محمود اکتب من
و سیاقه الی علی جمیع
ما و سورط و غیره
و الاغایر بقا و غیره

ایک جیوش اور با ا کثرہا نفقات

الجيش الألماني في الوقت الحاضر

قد يصدق القاريء اذا قيل له ان الجيش
الذي هو أكثر جيوش العالم نقصة، ولكن
قيل له انه أكبر جيوش العالم فإنه لا يصدق
ذلك. ومع ذلك فهذا ما يؤوله المرء ان يراه وحيانا
في كتاب الألمان الاشتراكيين في مقالة نشرتها
بـ «فريند» «فورفوس» الألمانية. ومع اننا
نميل الى تصديق ما يؤوله هذا الكتاب فلا نرى
سأ من اراد خلاصة مقاله بالترقيق والتعقيب
الكتاب مالم يخصه :-

إذا التقيا في الجيش الألماني الحاضر نظرية
طعية وجدنا أن نفقائه تبلغ ألف مليون مارك
موجبين مليون جنيه) أقل مما كانت تبلغه
الحرب . فقد حددت أعدادات الجيش في
أثانية السنة الماضية بمبلغ سبعمائة وخمسين مليون
لكن مع أن نفقات هذا الجيش بلغت سنة ١٩١٣
م كان غلوه الثاني لا زال على العرش والخدمة
الجيش اجبارية — ألف مليون وسبعمائة وخمائة
الاثنين مليوناً من الماركات . على أن مقارنتنا
الجيش الألماني الحاضر بالجيش الألماني السابق
تتبار هذه النفقات فقط انما هي مقارنة سطحية
ن جيش ألمانيا في الوقت الحاضر لا يتألف في
تقيقته من الجيش العامل فقط بل من الثلاثة
يوش الآتية وهي (بحسب تسمية المر روماني

ففتحات ألمانيا العسكرية فوق فتحات غيرها من الدول لأن «مجموع جيوشها، الثلاثة أكبر من مجموع ما يملكها من الجيوش عند الدول الأخرى» والذين يفتنون ألمانيا لأن جيشها العامل - أي الذي يحمل السلاح للدفاع عن الامبراطورية - لا يزيد على مائة ألف إنسان - يرون (علي مايقول المرءوسون) عالما يرونون

وأثره في المذايقات

للإمام

يعاود الإنسان إلى الجحيم بعد الموت .
 بعد العصر . بكل ما أوتي من حول وقوة .
 يحقق حلم السعادة . على حيلة أنها لا يكون لها
 وجود . الا بعد أن تشمل الصفقة وتتم العدالة
 كل ما على هذه الأرض من بني آدم .
 وما كان يتم هذا الإنسان هذا العصر . بعد أن
 وفق إلى ما وفق اليه من استكشافات واختراعات ،
 بعد أن الآن له السعد الذي قطعاه مسافة
 عتقا ؟ وبعد أن مرأت له سبل البشر فكانت
 هناك ورغداً . بعد كل ذلك . كان له أن يتم
 أمس العدالة وهي أس من أسس المعادة . وبمبات
 ن يحقق ذلك .

الحق أن العدالة الملقاة فوق قدرة الإنسان
الإنساني ولا تقاس ولا تهاك ولا تقاس، ولا تهاك
قدرة... وهو مظهر من مظاهر العجز، والحق؛
أن العدالة الملقاة على من أعمال... الواجب الوجود
لأنه هو السكك الكلي والآخر الحق.
وانت حاول إنسان اليوم أن يسوي بين
الإنسان وأخيه الإنسان، ليكون العدل عادلاً
بالإنصاف شاملاً، فظهر عجزه وإن تقسره،
على كل مجابهة من محاولات ومناقشات؛ ذلك
أنه لا أراد تعميم العدل بين الناس قال على إنسان
أمة من من جات الفقه... أصحاب الرأي

القول الحق في التثريب والتعنين - قال :
the greatest benefit for the greatest
number

وأكبر منفعة لا كبر عدد
هذا هو آخر ما وصل اليه العقل البشري
في القوانين الرضعية - لتحقيق المساواة والعدل
بين الناس - وهو ما يدل على أن العدل المطلق
يؤق قدرة الخلق الضعيف .

4151 1110

بشارع كامل
عصر القاهرة

لأجل راحتك وضمان أعمالك آخر من دائما على استعمال
الاسمنت الممتاز جلتهم
 الش. ————— هيد. بالكف



الوكلاء الوحيد: ————— مدون: بقولا دياب وأولاده
 الإسكندرية: شارع صلاح الدين بتره ٢٢ من ب. ١٥٩٢
 مصر: شارع نوبار باشا بتره ٤

أما الواجب الوجود فهو المألوف وهو
السؤال الملائق فلا سدر منه الا بل يتناول كماله
سيفلون ؛ ولكن الواقع النفس والظاهر المألوف ؛
يناقض ذلك ؛ ويدل على ان هذا الكلام يتفق ؛
وعلى ان الدليل لا أثر له الا في خيلة بعض الناس ؛
يقولون ؛ وان كان لنفسه أن يدرك السهل ؛
والى كان العجز أن يدرك بالقدرة عليها ؛ أفنت انسان
نفسه بناسوتك عاجز بقدرتك المدورة في
دائرة لا محدودها . والسهل يدرك في الكلام فليف
بذلك يدرك عارل أن تحيط علما بكل شيء وبهم
بعقله على كل ما في هذا الوجود من آثار وأسرار ؛
على حين انك تعيش مع الجهل به . بل كل
ما يخطر على أذهانك أو يقع عليه نظرك وأنت مع هذا
تستغنى عنه الآثار ؛ وتدم بها ولا تستطيع أن
تفكر بها . أعرف من تأييد الراديوم ؟ أعرف من
الكهرباء ؟ .. بل أنت تجهل هذا كل الجهل على
أنك تستغنى عنه . أنت لا تفهم ما في هذا من فوائد ؛
ولا تبحث أو تستطيع أن تفكر بوجودها . هل
تذكرت مرة في البحث عن سر الحياة وأنت مع
ذلك تعيش وتتمتع بالحياة ؟ هل تستطيع ذلك أن
تفهم على حركة الهمم أو حركة الفهم ؟ وأنت
مع ذلك تأكل وتهمش وتعيش وتتحرك من غير أن
تكون للعقل أثر في ذلك .

اذن فاقبض من هذا عنه العقل... أن العقل
الشرعي ضيق مثيل عاجز ليس لمن أمه هذه الحجة
وأمرها قليل ولا كثير... واذن فحين نعيش
مع الجمل بأشياء كثيرة لا نستطيع أن نتقها
أو نبجدها... وإن كان فوت مقادير بقولنا...
فأجابه كلها أمور... وكما نغرض... ولئن
تمكن الإنسان بما وفق إليه من مستكفات
وعتبات... من تلك بعض مساتير الطبيعة
ونعرف بعض فوائدها فليس ذلك يدل على بلوغه
نصفه من الحقيقة والسعادة.

العدل الالهي موجود بين الناس ولو كنت ذلك
لا يدرك إلا ما اكتملت عليه الادراكية واجه
هو الحقيقة وشاح بوجهه عن الماديات والقدائل .
ولئن كان الانسان يعيش مع الله والأم ؟
وكانت الله وكان الأم نسيلين . فاك وكشفت
عن بصيرتك لو كنت ان ليس في الامكان أبدع
كان ولا تشاء العذلة الطلقة طرفي جناحيها على
هذا الوجود :

أرأيت انسانا عالما لم يلج به الضيق
أكرم الموت أو استحب أن يهجر هذه الحياة ؟
أنك لن تجد الا كراهة الموت من كل حلقه .
ولي تجد الا جباة الحياة وانارها . وهو
ما يذلل دلائل الحق على ان العبد الاثيم موجود
لو لم يجد أنت أو تفتنك بوجوده .
سيقولون : ان كثيرا من خلق الله أكرهوا
الموت فبقوا على الانتحار لمخلصا عن ضرر هذا
العالم ، وما في الحياة من ظلم . تقول : يا هذا
الانتحار قد عالجها علماء الغرب في العهد الاخير
بالفصول العائلي لا ينضم الا اذا لم يجد عمل داخل
شعوره واستمرت اعضاءه ، وان لم يجد عمل
في الدنيا لم يجد حياة .

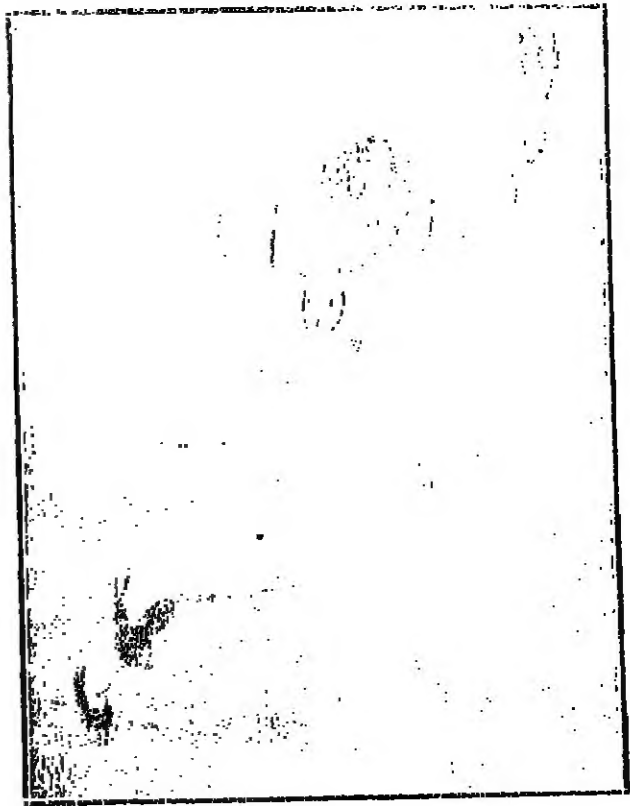
وفي تلك الليلة وصلنا الى الحدود الانانية
فذا رأى الضباط الاسبان الذين استقبلوني
أكدوا سرعة عودتي. فاثرت الى المر
- البليل الذي استعدتني لملاحتي -
لم - ها هو رضى وقد اثرت عليه السفر
وبسر التغير المزمع لانه صاب نصف الذهب..
وكنتم - زياقتي الاحباط - قد جفت
موتيرة جملة من السيرة كمن يمت قلبه
حولا فواملا. وفي الرابع أن الضباط

وتمرسل الجنس جانا كرامة نصر
للصحة والعافية ان كان قد ورد
او يكون قد حاز على جوائز في مبارزين
او بروسكل وروما وفي ٥ جوار
اليات ذهية .
واعاد الكاليفورنياد كاليفرنكو في السبع
هذه العالم ويرسل البريد حولها
سبعون طائرا انك الى انكولامه جوار
ووفى شارح التي وانكولامه

والروح النقيض لهذا فهو كذب اميل
 الى غير اصلاح ولذا تنهض اذا لم يكن مؤلف
 الحكيم كان يضل السرح منسب خاتمة
 الى اذيع الاول يسمى سرجه وكان يطلع
 عند السرح والملك من اولي العسل يمد يده

[illegible][illegible]

[illegible]



المرأة في الألباب الرياضية -
لا تزال المرأة تقدم يوماً عن آخره
مأفاه الرجل والتفوق عليه في كل
الأمور - وهذه صورة فنانة إندونيسية
ماهرة في السباق تفوقت على كثير
من الرجال وقد أخذت لها هذه
الدورة وهي تعدو .



مستر بادون بعد ان التي خاضة مختلفة في الاجتماع الاخير الذي عقده المجلس
الدولي للنسك في لندن . وزير لاهت رئيسة المجلس ومستر مدهومين ومستر بادونين
ولورد ولادي ايردين



مستر كيلوج صاحب ميثاق
السلام ومستر كيلوج وقد عاد أخيراً
لزيارة لندن . وقد كان مستر كيلوج
سفيرا للولايات المتحدة فيها قبل ان
يصبح وزيرا للخارجية في حكومة
مستر كوليدج



مستر بادونين زعيم حزب العمال
له مناظر مختلفة كاستاد على منبر



اهدي لللك زوجو ملك اليابان
الى السنيور موسوليني هذا التمثال
وهو عبارة عن رأس «كلما يترتو»
وقد عثرت عليه في العام الماضي بثة
الأكاز الإيطالية برئاسة الدكتور
لويجي اجوليني عند تنقيبها في اراضي
ألبانيا وقد حملها الى السنيور
موسوليني السنيور جراندي وكيل
وزارة الخارجية الإيطالية



الزهر الأبيض -
من الفنانين الحديثين يذهبون لطريقة
الكلاسيك في تصويرهم كما يشاهد في
هذه الدورة وهي من الطرافف
الفنية البديعة التي عرضت في معرض
الربيع في إنجلترا



ري الفاري . في الصورة فتاة
المانية ترغب في الحصول على رخصة
بقيادة سيارة تؤدي امتحاناً دقيقاً
قبل ان تمنح الترخيس . وتقوم بهذا
الفحص الدقيق آلة تسجيل كل شيء
على الفتاة والاحسن حالها انصية
وما اذا كانت قوة النظر نشيطة
التفكير .



سيدة الفصر الأبيض -
هو فرقة الرئيس جمهورية الولايات
للتحدة ومنها ابنتها وذلك خلال سياحة
بحرية كانا يقومان بها

سيرة أهم الإنجليزية

هل تعلم المصطفى الإنجليزي

خلاصة مقالة بقلم اللورد بلفور



لورد بلفور

أحد من الأميركيين المطلع عليها، وأما كتب ما كتبه عن اعتقاد، والبك بعض ما قاله:

ان قاي يختلج بعواطف تبت في نفس نشوة الفرح والحاسة كما فكرت في الشعوب التي كانت أقوى عامل في الحضارة الأوربية، ولا تزال مهيمنة عليها، وأعطى بها الشعوب التي تتكلم اللغة الإنجليزية والتي لا تزال اللغة اليدها وأثارها غلطة في سجل تاريخ الأمم، ومنها تألف الامبراطورية البريطانية التي أنا أحد أفرادها. وان أخلص أنواع الجلسة هي الجلسة التي تحترم الحقوق ولواجبات وتراعي المصالح العامة قبل المصالح الخاصة. والسياسة الحكيمة هي التي توفق بين الحقوق والواجبات والمصالح المختلفة وتحول دون وقوع الخلاف.

هذا بعض ماقلته في ذلك اليوم، وان اعتقادي ضرورة اتحاد الشعوب التي تتكلم اللغة الإنجليزية إنما هو مبني على حسن الاقتناع لا على العاطفة، لان رابطة الصلحة في نظري هي أقوى من كل رابطة أخرى.

انني اعتقد أن شعوب العالم تشر اليوم - أكثر مما كانت تشر في أي زمن مضى - بأنها تؤلف عصبة أو وحدة تامة معها كثر بينها أوجه الخلاف والثائفة. وان ما يصبب الضو الواحد من المجموع يؤثر في المجموع كله. وأن هناك مصالح مشتركة تربط جميع الأمم وقد استدعي الاشتراك في العمل أحيانا إلى حد ما. وأن من واجبات تلك الاعضاء أن تعمل بزيادة وإخلاص وبالتجرد من جميع الأغراض على ما فيه مصلحة للمجموع قبل مصلحة الفرد. وأن الشعوب التي تتكلم اللغة الإنجليزية إذا ائتمت وعملت معاً أمكنها الوصول إلى الهدف الذي يرمى إليه.

ورب معتز يقول ان الاتحاد بين الشعبين اللغتين الذين يتكلمان اللغة الإنجليزية أمر معتد يسير ما يقع بينهما من أسباب الفجور من وقت إلى آخر. ومع أني أقدر وجهة هذا الاعتراض حق قدرته وأشعر بالضرورة التي تقتضي تحقيق تلك الأمنية فلا اعتقد أن الاتحاد معتدل أو أنه بعيد المنال. ولذا كنت أسف للفناء من حوادث التاريخ قاتل أسف لتلك الحرب للشؤمة التي وقعت بين الشعبين وكنت لي قتلها، بل أسف أيضا لأن إنجلترا وقعت في إن الثورة الأمريكية.

موقف عند الحرة سلة أن فرنسا وآسيا وقتها موقف للدفاع عنها. ولا شك أن إنجلترا هي التي أنشأت لنفسها نسب وهي التي كتبت في جميع ذلك. ولكن سم القضاة أقتد. وما وقع بين الشعبين ليس يكن بد من وقوعه. وقد كان من قبل أن كان

على نفس مبادئ الحرة البريطانية، وكان الحرة في جانب الشعوب التي أيدتها في ذلكها دولتان من الدول كانت تحكمها أسرة بوربون، ونفس فرنسا وأسبانيا.

في أن الحوادث التي وقعت بعد ذلك أدت أن الروابط التي بين الشعبين أمكن من أن تفتت بها تلك الحرب للشؤمة وأن الدولتين اللتين تتكلمان اللغة الإنجليزية لا يسعهما أن تتجاهلا ما بينهما من الروابط والصلح. وأنهما وان تفصل بينهما ثلاثة آلاف ميل من الأوقيانوس وكثير من الكركرات الحرة فلهما تستطيعان أن تتشابهما ما وقع في الماضي وما قد ينشأ في المستقبل، وان الاتحاد بينهما أسهل وأمكن من اتحاد احداهما مع أية دولة أوربية أخرى.

وليس معني ذلك انه يجب على الشعبين أن يعمل معاً دائماً كأنه ليس لأحدهما حرية العمل على انفراد ولا هو يعني انهما ورثة للدينية التي يعس انفرادها من الأمم تصيب فيها. بل معناه أن ليتجنبنا كل ما من شأنه أن يثير الفجور والمشاغل بينهما وأن يسعيا معاً لرفع مستوى الحضارة والحاضرة.

ان نصيب الشعوب من عوامل اللدنية وأسبابها يختلف باختلاف اعتبارات كثيرة. وليس في وسع أي امرئ أن يزن الانصب المختلفة ويقرر بعضها ببعض فقد لا يأمّن الخطأ. فضلا عن أن مثل ذلك العمل من شأن المؤرخ في المستقبل. على أني اعتقد أن انصب الشعوب التي تتكلم اللغة الإنجليزية لازاء الحضارة تتكاد تكون متعادلة فإن جميع لغة واحدة وآداب واحدة وتقاليدها وعادات واحدة، وهي تشترك في أنظمتها الاجتماعية والمالية والاقتصادية والقانونية والحربية وليس بينها من أوجه الخلاف الا ما هو ظاهري فقط. وما دامت الحسالة كذلك فإن اتحادها وتعاونها ليسا في مصلحتها فقط بل في مصلحة حضارة العالم أجمع.

وليس ثمة حاجة إلى اثبات هذا القول بالطرق المحسوسة لان هذه القضية أوضح من أن تحتاج إلى ذلك. وأنا اعتقد أن جميع العقلاء والمفكرين من أهالي الشعوب التي تتكلم اللغة الإنجليزية يوافقون على هذا الرأي. فأدبنا وجمعياتنا ومدارسنا وأنظمتنا النيابية وجميعياتنا وميولنا الرياضية. وأدبنا الحربية ومعتقداتنا وعلومنا وأدبنا وفاليدينا وأنظمتنا السياسية ومطامعنا القومية وطرق تفكيرنا وعملنا. كل ذلك متشابه مما يدعو إلى توحيد الجهود للعمل في سبيل الحضارة والسعي لترسيخ دعائمها ورفع منارها.

ولكن الشرب دون المال هو الوفاة من حر الدنيا للشعر الذي يشوي البطون. هو الوفاة من نار الحياة التي لا تخبر في الصيف ولا في الشتاء، تلج في البرد القارس وفي القيقظ اللالغ على السواء. ونحن نشعر بها في البطون فلانكف عن الظن ولا تفكك نطلب للماء.

ولكن الشرب دون المال هو الوفاة من حر الدنيا للشعر الذي يشوي البطون. هو الوفاة من نار الحياة التي لا تخبر في الصيف ولا في الشتاء، تلج في البرد القارس وفي القيقظ اللالغ على السواء. ونحن نشعر بها في البطون فلانكف عن الظن ولا تفكك نطلب للماء. وإنما ينشأ حر الدنيا عن نار شغفها الخافية التي لا يبين ولا تظهر للميون. ولكنها كانت في القلوب تتأجج في الخفاء والضايق، حيث لمعجز يد الآمن أو الطبيب عن أن تصل إليها، وتتضاد أمامها مضخات اللطاف، ورجلها الفراعين، وهكذا يعمل فينا الشقاء الدائم بنار التي نشعر بها تمام الشعور ونحن مرضى وعجزة، أو شيوخ وشباب، نرتقب أن تلوى الطبية الأخرى.

نشر بنار الدنيا لعباً ونصباً وذلاً ورفقاءً، وهماً ونكدًا، وحاجة وعوزاً؛ وصبراً وبكلاً. ومطرفة في المدموع، مضطربة في المخرج، حادثة في الاضام، متقلبة في الفجر، صامتة في السكون، سارخة في الآلام، باحة في الآمال، يائسة في العذل، لشكاها نار تحمل عليها ن كل حال من هذه الحالات، في الحرف وفي الشر من غير تفرق. عن نقتز بالحياة ونظن أحيانا أننا قادرون عليها، ولكننا لا نلبث أن نعرف أننا في خدمة واثنا في ضلال فيجب إذن أن نهم.

يجب أن نهم الدنيا على وجهها الصحيح، وألا نخطأ أنفسنا. ولذا كانت النظرية الحديثة هي أن نلبو ونلعب وننعم ونطرب ونتجامل في استطاع المرور والنعيم وانزاعنا من بين أتياب المم والشقاء، فهذا أمر لا بأس به، ولكنه لا يقينا أبداننا هذه النار ولا يكتفينا شرها وإذا استسلمنا إليها عن العمل النافع الذي يساعدنا على احتلال هذا الحب الثقيل.

في الدنيا خير كثير ونعم وفيرة، وفيها عتبع لهايم السائمة التي لا يبعثنا من أمر الحياة والتفكير فيها إلا ما أكلت فستت أو سكوت فطرت أو رقت فستت أو غارات فوستت، ولكن النار التي تتخلل هذه الحرات وتحتضنها النعم تتسرب إلى عوالم البؤس واليبس تنص الحياة في كل حاله بل وتتجامل في هذا النقص من أجل الصاب المأكرة، فن كلمة قد تفضل النار التي تلبو ومن فكر قد تكثر الأحياء، كما هو من ذكرى قد تحزن النفس ويكثر عليها وجوها، ومن نظارة المستقبل يلقى الدال ويشتعل الحار ومن جرعة قد يتحدر الموت الزؤام.

دنيا دائرة دائرية في الإنسان يدور بسرعة حول من المطامع والآمال ما غور، بجلة الخيال لا يرضى بالمرسة لأنها حيس يشتر فيه بنار، ولا يتم على العمل في الخلق أو في الحوادث ولا يرضى بشي فيها بنار تشتعل ويسبق ووضعه ونحن ومالنا ونطبع لأن يصبح رجلاً لينتقله في كبر الرضال إلى جري منية القود الأوربية في

الشرب والآن كل متضامن في تقويم الجسم وتدنيته لا يستغل أحدهما عن الآخر. وإذا كان الجسم يحسن إلى السائل فهو كذلك يحسن إلى الشرب.

ولكن الشرب دون المال هو الوفاة من حر الدنيا للشعر الذي يشوي البطون. هو الوفاة من نار الحياة التي لا تخبر في الصيف ولا في الشتاء، تلج في البرد القارس وفي القيقظ اللالغ على السواء. ونحن نشعر بها في البطون فلانكف عن الظن ولا تفكك نطلب للماء. وإنما ينشأ حر الدنيا عن نار شغفها الخافية التي لا يبين ولا تظهر للميون. ولكنها كانت في القلوب تتأجج في الخفاء والضايق، حيث لمعجز يد الآمن أو الطبيب عن أن تصل إليها، وتتضاد أمامها مضخات اللطاف، ورجلها الفراعين، وهكذا يعمل فينا الشقاء الدائم بنار التي نشعر بها تمام الشعور ونحن مرضى وعجزة، أو شيوخ وشباب، نرتقب أن تلوى الطبية الأخرى.

نشر بنار الدنيا لعباً ونصباً وذلاً ورفقاءً، وهماً ونكدًا، وحاجة وعوزاً؛ وصبراً وبكلاً. ومطرفة في المدموع، مضطربة في المخرج، حادثة في الاضام، متقلبة في الفجر، صامتة في السكون، سارخة في الآلام، باحة في الآمال، يائسة في العذل، لشكاها نار تحمل عليها ن كل حال من هذه الحالات، في الحرف وفي الشر من غير تفرق. عن نقتز بالحياة ونظن أحيانا أننا قادرون عليها، ولكننا لا نلبث أن نعرف أننا في خدمة واثنا في ضلال فيجب إذن أن نهم.

يجب أن نهم الدنيا على وجهها الصحيح، وألا نخطأ أنفسنا. ولذا كانت النظرية الحديثة هي أن نلبو ونلعب وننعم ونطرب ونتجامل في استطاع المرور والنعيم وانزاعنا من بين أتياب المم والشقاء، فهذا أمر لا بأس به، ولكنه لا يقينا أبداننا هذه النار ولا يكتفينا شرها وإذا استسلمنا إليها عن العمل النافع الذي يساعدنا على احتلال هذا الحب الثقيل.

في الدنيا خير كثير ونعم وفيرة، وفيها عتبع لهايم السائمة التي لا يبعثنا من أمر الحياة والتفكير فيها إلا ما أكلت فستت أو سكوت فطرت أو رقت فستت أو غارات فوستت، ولكن النار التي تتخلل هذه الحرات وتحتضنها النعم تتسرب إلى عوالم البؤس واليبس تنص الحياة في كل حاله بل وتتجامل في هذا النقص من أجل الصاب المأكرة، فن كلمة قد تفضل النار التي تلبو ومن فكر قد تكثر الأحياء، كما هو من ذكرى قد تحزن النفس ويكثر عليها وجوها، ومن نظارة المستقبل يلقى الدال ويشتعل الحار ومن جرعة قد يتحدر الموت الزؤام.

دنيا دائرة دائرية في الإنسان يدور بسرعة حول من المطامع والآمال ما غور، بجلة الخيال لا يرضى بالمرسة لأنها حيس يشتر فيه بنار، ولا يتم على العمل في الخلق أو في الحوادث ولا يرضى بشي فيها بنار تشتعل ويسبق ووضعه ونحن ومالنا ونطبع لأن يصبح رجلاً لينتقله في كبر الرضال إلى جري منية القود الأوربية في

الري والظمأ

للاستاذ محمد محمد الصباح

أ كفهم ويختلون بها على الوالدان، ويكون السيد المطاع، كل شيء في الحياة طوع أمره ونهي، وبينما هو في هذا الفلق الذي تصور له الطعام والاحلام، يرجو زوال الصبا وتقلص ظله، وإذا به يجد نفسه رجلاً مقيداً، مكافاً، وإذا بالكوز خيال أطفاله، وأوهام صبيان، وإذا به يركب وينتج على أيام الصبا التي كان يصيب عليها اللغات ولا يرضى بها. وكذا درج في سحر الحياة أو تنقل من حال إلى حال رأي الأيام السالفة ذكرى جميلة، ورأى المم كل المم في حاضره. وهكذا حال الدنيا: نار مستعرة لا تتركها غير الا اذا ولت ونسيت الآلامها.

نار تتبثق في السر والعلن، والاحزان، في الفقر والغنى، في العز والولد، تعتمد مع الطيبار إلى ما فوق السحاب، وتبسط مع القواس إلى ما دون العباب، جاعلة للتاجر في متجره، ولأربع في حقله، تقيم معنا في القصور الدالية، وتندل إلى العيش الدانية، ولا يمكن منها تخلص أو فرار.

نار مبالغة في الماء، جافة في اليابس، باردة في الشتاء، حامية في الصيف، ضاحكة في السرور، باكية في الحزن، مقلبة في الغيب، معكرة ومطرفة في المدموع، مضطربة في المخرج، حادثة في الاضام، متقلبة في الفجر، صامتة في السكون، سارخة في الآلام، باحة في الآمال، يائسة في العذل، لشكاها نار تحمل عليها ن كل حال من هذه الحالات، في الحرف وفي الشر من غير تفرق.

عن نقتز بالحياة ونظن أحيانا أننا قادرون عليها، ولكننا لا نلبث أن نعرف أننا في خدمة واثنا في ضلال فيجب إذن أن نهم. يجب أن نهم الدنيا على وجهها الصحيح، وألا نخطأ أنفسنا. ولذا كانت النظرية الحديثة هي أن نلبو ونلعب وننعم ونطرب ونتجامل في استطاع المرور والنعيم وانزاعنا من بين أتياب المم والشقاء، فهذا أمر لا بأس به، ولكنه لا يقينا أبداننا هذه النار ولا يكتفينا شرها وإذا استسلمنا إليها عن العمل النافع الذي يساعدنا على احتلال هذا الحب الثقيل.

في الدنيا خير كثير ونعم وفيرة، وفيها عتبع لهايم السائمة التي لا يبعثنا من أمر الحياة والتفكير فيها إلا ما أكلت فستت أو سكوت فطرت أو رقت فستت أو غارات فوستت، ولكن النار التي تتخلل هذه الحرات وتحتضنها النعم تتسرب إلى عوالم البؤس واليبس تنص الحياة في كل حاله بل وتتجامل في هذا النقص من أجل الصاب المأكرة، فن كلمة قد تفضل النار التي تلبو ومن فكر قد تكثر الأحياء، كما هو من ذكرى قد تحزن النفس ويكثر عليها وجوها، ومن نظارة المستقبل يلقى الدال ويشتعل الحار ومن جرعة قد يتحدر الموت الزؤام.

دنيا دائرة دائرية في الإنسان يدور بسرعة حول من المطامع والآمال ما غور، بجلة الخيال لا يرضى بالمرسة لأنها حيس يشتر فيه بنار، ولا يتم على العمل في الخلق أو في الحوادث ولا يرضى بشي فيها بنار تشتعل ويسبق ووضعه ونحن ومالنا ونطبع لأن يصبح رجلاً لينتقله في كبر الرضال إلى جري منية القود الأوربية في

تولستوي

بقية المنشور على صفحة ١٢

وثورة على أغنياء بلده، وثورة على حكومته ونظام بلاده الاجتاهي. أما ثورته على نفسه فتتجلى من مجاهدته لأخيه الاوروسقراطي ومعيشتة البسيطة للتواضعة وتخليص نفسه من ربة الترف والمال، وفي عجيده العامل والفلاح على الأخص، وتفانحه بالعمل اليدوي، وعارسته له، وطالما حاولته الثورة فاحتقر المال واحتقر مؤلفاته واعتبر وجوده أضحوكة قاسية.

لهذا مهد تولستوي مثالا عظيما لانضحية والزهد والتفكير وعدم الاكتراث والتواضع. وجدير أن نحكي - سورة في ثياب فلاح - جيلان كل رجل حديث.

وثورة على أسرته، ثورة الرجل الذي يكره التقاليد. فلقد تزوي تولستوي ابنة مسبدل من موسكو، واعتبر نفسه بزواجه مسبدلاً. ولكنه لم يلق صبراً على الزناء في قود الزواج ومقايقات الأولاد. ففجر الأسرة، والتجأ إلى الناس يعيش معهم على مائدة واحدة، تفت آلامهم، ويتدفق السعادة معهم، ويرتوي الحب من منابهم، وثورته على الكنيسة ثورة حامية سرت بجوارحه فصره، إذ أثرت الفلسفة في بعض معتقده، فعمل على الكنيسة كما أسلفنا وقد بعض العقوس الدينية والشعائر المسيحية، وطالما أنزل عليه السالبة اللثة وهو يتجمل لعاتهم - برواقه عجيبة - ولم يسلم تولستوي من لدغ الحية فاهمه أحدم بالخروج على الله وعلى المسيح وعلى المعابد للقدسة وعلى الكنيسة التي غنّه وربسه. فرد على تلك الحلات بما يجلي إيمانه في الله وإخلاصه للمسيح، وأبان أن غاية من الحلة على الكنيسة أنها هو لهاقها الشريرة وقام المسيح الصلحة. ومن أقواله لقد أنكرت الكنيسة: لا لأريد أن أخدم الله من كل قوات روحي، أني اعتقد في الله الذي يذل لي في العقل والحب ومبدأ كل شيء.

وثورته على الطبقات الثنية أثارها في نفسه طمع تلك الطبقات وأثرها ومغالها في النظرسة والتنفج والطغيان. وثورته الأخيرة على الحكومة والنظام الاجتاهي، ثورة جريئة مفعرة، إذ نادى باحتقار الحكومة لانجاني إلى القسوة والوحشية، ولزحدي استعمال القوة في الحركات السياسية والاجتماعية، وبشر بفضائل المقاومة السلبية وعدم للدعوة التي يشنها غاندي اليوم من مبادته الر (الدية) وبأدى بالاء انظام الملكية.

وقد كان تولستوي الرجل الوحيد الذي تمكن من اذالة الثورة على النظام الاجتاهي وعلى الطبقات هذه الذين اهل من فق أو من كبر أو مملوفاً. هل من طلبة أو من عين فدا كلاً، فما شيء يتابع من نار الحياة فيضاً ظلاً، أخيراً، أخيراً! استنقر الله. هناك شيطان يستطيع أن تفتي بهما نيران الحياة، وان تحلف من لهم، هناك السر انان مراب القناعة وسرنا الآمال، فالدنيا خيال في خيال لا يضيها الاخيال.

وقد كان تولستوي الرجل الوحيد الذي تمكن من اذالة الثورة على النظام الاجتاهي وعلى الطبقات هذه الذين اهل من فق أو من كبر أو مملوفاً. هل من طلبة أو من عين فدا كلاً، فما شيء يتابع من نار الحياة فيضاً ظلاً، أخيراً، أخيراً! استنقر الله. هناك شيطان يستطيع أن تفتي بهما نيران الحياة، وان تحلف من لهم، هناك السر انان مراب القناعة وسرنا الآمال، فالدنيا خيال في خيال لا يضيها الاخيال.

وقد كان تولستوي الرجل الوحيد الذي تمكن من اذالة الثورة على النظام الاجتاهي وعلى الطبقات هذه الذين اهل من فق أو من كبر أو مملوفاً. هل من طلبة أو من عين فدا كلاً، فما شيء يتابع من نار الحياة فيضاً ظلاً، أخيراً، أخيراً! استنقر الله. هناك شيطان يستطيع أن تفتي بهما نيران الحياة، وان تحلف من لهم، هناك السر انان مراب القناعة وسرنا الآمال، فالدنيا خيال في خيال لا يضيها الاخيال.

الحاكة دون أن يسيه من ورثه سوء. كانت السلطات تقم على مبادته ومؤلفاته، ولكنها ما كانت لتجرؤ أن تتاجزه العدا. ومرة هاجم البوليس بيته ومدرسته، وقلوباً متاعه رأساً على عقب. وطلب رئيس البوليس إلى أخته في أثناء التفحيش أن تقرأ له خطابها الودية، وكان تولستوي في ذلك الوقت غائباً، فادعاه على الحرف هياجاً شديداً، وغلا دمه في أعصابه، ورغع الأمر إلى القصر فاعتذر له.

ومن مظاهر الثقة على تولستوي أن طالب أحد الوزراء في تقرير له إلى القيصر في تولستوي ويتخلصوا منه فأبى القيصر قائلاً:

وأرجو ألا تحي تولستوي، فلن أجعل منه ضجة، ولان أثير الاستياء العام ضدي. فإذا كان تولستوي غير ما فتوئيل لضهيرة.

هذه الثورات التي أسلفنا ثورات في الحق نبيلة لأنها ثورات ترى إلى ثمر المحبة والسعادة، ونصرة الحقيقة وعجارية الظلم. وهذه دائماً غلات كل عظيم حقيقي، وفي دنيوي. ولن تحي آثار هذا الذي الماثل من التاريخ الحديث بل ستظل ينبوع كل حركة سامية لنصرة المبادئ النيرة والأفكار الحرة.

أواخر أيامه وموته

وبينا كان هذا السليبي القوي، والفيلسوف الفوضوي، والاشتراكي الجريء، ييوس في روسيا يبحث عن الله وعن غوث بلاده المسكينة التي دهمتها الفوضى وحلت بها المصاب والسكوارث، كان الموت يصفر في آذانه، فوقع مملوك الأنوي عند عطة كورلسك، ومات في ٢٠ نوفمبر سنة ١٩١٠ بعد حياة كلها جهاد ونضال وثورة وانفعال.

عندما يريد أحد ان يقتلك

ما ذا تصنع

كل انسان ان لم يكن موعراً لان يقتل فهو معرض لأي مهاجمة من أي لس أو رجل مهم الحلق. ولا يليق بك أن تنتظر حتى تصاب في نفسك أو في مالك، بل أمد من الآن عندك سلاح في المصارعة اليابانية تستطيع أن تخطب على كل خصم معاك هذا الخصم قويا أو مسلياً. ويمكن لك أن تدرسها في اللزلة بكل سهولة، فاطلب كتابها عن المصارعة اليابانية ودروسها الجانية المتجربة. لا ترسل قوداً بل فقط ١٥ ملات بطايع ورسلة تكاليف البريد. واكتب الآن لي:

محمد التريفة البدنية (فروع المطاع) صندوق البوستة ١٣٦٥ مصر

بر شام مسميات

أعظم مسكن لرجع الأمان ازملين يثني النعماء الذي والزوجلا دزيرين ضد الدز تارنا شقاء مريح وأكيد الشؤنوع المدموي نحن لفرقة على ميدان محمد علي الكبير في السجون والحبس

في السجون والحبس

١ - ...
٢ - ...
٣ - ...
٤ - ...
٥ - ...
٦ - ...
٧ - ...
٨ - ...
٩ - ...
١٠ - ...
١١ - ...
١٢ - ...
١٣ - ...
١٤ - ...
١٥ - ...
١٦ - ...
١٧ - ...
١٨ - ...
١٩ - ...
٢٠ - ...
٢١ - ...
٢٢ - ...
٢٣ - ...
٢٤ - ...
٢٥ - ...
٢٦ - ...
٢٧ - ...
٢٨ - ...
٢٩ - ...
٣٠ - ...
٣١ - ...
٣٢ - ...
٣٣ - ...
٣٤ - ...
٣٥ - ...
٣٦ - ...
٣٧ - ...
٣٨ - ...
٣٩ - ...
٤٠ - ...
٤١ - ...
٤٢ - ...
٤٣ - ...
٤٤ - ...
٤٥ - ...
٤٦ - ...
٤٧ - ...
٤٨ - ...
٤٩ - ...
٥٠ - ...
٥١ - ...
٥٢ - ...
٥٣ - ...
٥٤ - ...
٥٥ - ...
٥٦ - ...
٥٧ - ...
٥٨ - ...
٥٩ - ...
٦٠ - ...
٦١ - ...
٦٢ - ...
٦٣ - ...
٦٤ - ...
٦٥ - ...
٦٦ - ...
٦٧ - ...
٦٨ - ...
٦٩ - ...
٧٠ - ...
٧١ - ...
٧٢ - ...
٧٣ - ...
٧٤ - ...
٧٥ - ...
٧٦ - ...
٧٧ - ...
٧٨ - ...
٧٩ - ...
٨٠ - ...
٨١ - ...
٨٢ - ...
٨٣ - ...
٨٤ - ...
٨٥ - ...
٨٦ - ...
٨٧ - ...
٨٨ - ...
٨٩ - ...
٩٠ - ...
٩١ - ...
٩٢ - ...
٩٣ - ...
٩٤ - ...
٩٥ - ...
٩٦ - ...
٩٧ - ...
٩٨ - ...
٩٩ - ...
١٠٠ - ...

٢ — السمعة وشرب الماء

ال سيدة أنها مفرمة بشرب الماء وخاصة
التي في الصيف، فهل هذا يعرضها للسمعة ولا سيما
عدة لها ؟ وإذا كانت بدنية فهل تمتنع عن
تناولها ؟

صحيح عادة بأنهم ما يتناولوه البدين من
الذين من المستحسن أن لا تؤخذ السوائل
ت بل تؤخذ على الرق صباحا وبين
بعضها وعند النوم فتصح مثلا بأن
ع السوائل التي تدخل الجسم ثلاثة
ها لين ولا تكثر إلا آخر ما صرت أن
يطبق حيث وهذا علاج السمعة أيضا.

هل شرب القهوة يسبب السمعة ؟

خاصية تثير الود الالوية وتثبيث اللب
دموية والمكتسبة وهما يجب أن لا
من المحاف وقد يحمي عليهم عند شرب
كل هو كذا الامتناع كلية عن المحور
مائع الطعام ، ولا حظ أوثق الشبان
طبع كالسحاب ، ويصعب التحصين أو
لا من المادة الدموية التي يحصلها حين
أن النظر الأولى في أن شرب القهوة
وإحدى زوايا المصحة

مرضة ؟

أجيب على أجزاء السؤال بعكس المألوف حيث
أبدأ من الجزء الأخير منه واتبع بالجزء الأول
وان كان السائل وطني وسأجيبه أن أرشده
إلى الطريق السوي بأحدث المعلومات ولكن لم
أفهم ما يريد من البحث عن مخاض ؟ أريد في أن
أرشده عن سبيل فك أسره من عروبه ، أم أصحه
بما يريد مضمومة إلى صوابها ؟ وله يريد الحالة
الآخرية

المريض مرض عقل أو عرض عقلي وجسمانية
وصيب عن أوهام نفسية فهو مرض فئلا ولكن
يكثر ادعاءه ويصعب كشفه وتدعيه المتفاني العيوب
لذلك عرض أو الوصول لأرب. ونصيا يتكا القول
بأنه حالة غير عادية بله أن نرفع من العقل
الباطن إلى الوحي رغبة مكنونة لا يجسر بها فكل
أو يتحول إلى مرض من أمراض النفس ، فإذا
ضل عقل الرضة بطور المرض ، فالأفراح وسرور
ويقال أنه في حالة عدم الاكترية النفسية الحادة
ولكن عادة يستولي على النفس القتل لا يرضيه
لم يتكلم حتى يشعر بشيء ويضاهي ضل في
الاضلال الزاخرة في ضل إلى ضل عظام أو حزنة
إلى تلك ضربة إلى ضربة ومن هذا المصيب
المسكين الذي يجهل المسكونة أو الضل

محصل ضروري الاشارة الى ان اوروبا في حال
هناك اخبار القسوة التي يترتب عنها في بعض
قبض يده بقوة ثم يتحدث الناس في
من لا تتجمل في قصة الرقيق في
شعلة بالاقامة ولكن الرقعة المدي في
الظاهر بالاقامة

الامتحانات الحكومية

يختم عليك قبل أن تدخل الى وثيقة حكومية أو مدرسة اميرية أن يكشف على
ك كشفاً طياً وقد يسقط في هذا الامتحان معطر طالي الاتساق والسبيل سقو طم
ع لعدم وجود عمل يكشف على صيوتهم كفتا يؤدي الى الغاية المرجوة فنبه
لناغذك في ذلك لتأكد من نجاحك في هذا الامتحان ثم اننا تكشف على الطر
أي اجرة ونرشده الى احسن الطرق لتأكد من النجاح - وإذا كانت عيباً في
لنظارة فانه يوجد لدينا احسن انواع الحماره وبأمان في ثابة الرخص

محلات لورنس ومايو وشركاهم ليهنتل
(النظرانية النيون)

بهاره شهرد آرول محسن ميدان عهد على الايكسترو

المحلات التي يمكن الإيجاد على شهرنوارالثقة بأصحابها

أما شهادة الطب كبروزير في شهر ١٥
مدرسة كبريع اصنافا الساعات الشهيرة في العالم
للم الاشكال فاعطالاد على من انوارا من فرانسيس بلانكا

لاستاد حسن حبیبی

قال من مرافق الحياة ، واحد يشاور هذا الاصطلاح حتى طغت للدين الاغريقية ، وقال طينباها الكتابة المصرية ، فهدا بكتابة اغريقية قبلها المصريون ، وكانوا قد وصلوا انذاك الى حد من الناحية القومية ، واصبحوا يعرفون عن افكارهم ، وانماهم واصطلاحاتهم ، نفس الكلمات التي كان يعبر بها آؤهم واجدادهم لكن في صورة كتابية مخالفة الاولى ، أي بحروف اغريقية .

عن فردریک شیار

وذاك العيون البازية التي كانت تتبع آثار
الرن ، وتتشاهد توجعات العشب ، في ندى الحقل ؟
وذلك الأرجل التي كانت تركض على اللثاج
بأسرع من لمح البرق ، موسونج الأحلام ؟
وذلك الأذرع القوية التي كانت تقصد أوتار
النقي السلية ؟ انظروا : لقد دعتني الحياة ،
وأصبحت أغشاؤه هامئة ، لأحرلك بها !!

ولا يصح أن يزول بالإنسان انكساره أو
تواضعه إلى درجة اللذلة ، لأن اللذلة ليس فضيلة من
الفضائل .

تذكر دائماً أنك رجل ولا تبغض نفسك
قدرها . وهذا هو مبدأ عزة النفس . وتذكر
أيضاً أنك إنسان بشري لا أكثر ولا أقل . فلا
تستسلم للكبرياء وهذا هو مبدأ الاكسار والتواضع
(عن الفرنسية)

مقبره اباشيخ اللوق ولتدفنوا معه الى مايسيب
له الشفوة والسرور ا
ولتدفنوا تحت رأسه الثمان التي كان يستعملها
عجازه ، ونفذ الناب السخين ، اذ ان دخلته طوبى ا
ولتدفنوا الى الدخان السخن الحادة التي كانت تحصل
بثلاث جرات ، بثمة العبد عن سجنه ا
ولتدفنوا بين يديه الاوان التي كانت الاحلام
تنتجح أن يظهر في عالم الارواح ، موفياً
عن قانيا
كلمات مأثورة
لقد كان كذلك ، صديقي ، وسبيلك ابدًا
كذلك ، هيجر الزواعد ، والمقبرة النوق
لماذا ترى النوق والمقبرة بين الأجداد لأن
الأول بكهنة القوة ، والثانية زهرة القواعد ،
انظر : أنت تودع ابدارك في النوق الأرض ،
أجل أن تدفنك في القوس للقليل زرعاً أحمر
سجلاً ، ولأنك حيا فكرت في أن تدفن على الأرض
التي من أجلها صالحتك كي تدفن في عالم الأجداد ا
مطاطا
فقدوا بعض البصيرة

لبازمکه ایانیز

[illegible]

فأفقدته
قوله
منظر
جند

واحداً منكم! ومن آتاكم
بها على واحد فاعطاهم منها
على ما يشاء من غير حصر

- 7 -

بہارِ اسلامیہ کی تاریخ و تمدن

عصبة الأمم
من التجارة العليا

محمد بن عبد القادر

بحث من قبل أواله
مستوفى عمل المناوي

يست من الاساطير خطر الى مادة لى
ولم يجرأ عوادى في قوله انه

فمن كان من الناس من كان يقول اني سمعت رسول الله يقول ان

